من الخزائن الخطية الخاصة
في قسم المخطوطات بدائرة الآثار والتراث

# مخطوطات عباس العزاوي

القسم الخامس
الحديث وعلومه
الجزء الثاني

اعداد
اسامة ناصر النقشبندي
ظمياء محمد عباس
دائرة الآثار والتراث - بغداد

٦٩ - زوال الترح بشرح منظومة ابن فرح :

لعز الدين محمد بن ابي بكر بن عبدالعزيز بن محمد بن ابراهيم بن جماعة الحموي ، الكناني ، المتوفي سنة ٨١٩ هـ ، ١٤١٦ م .

الأول « الحمد لله الذي كمل نوع الانسان بحلل جمال البيان والتبيان . . » وهو شرح على منظومة ابن فرح الاشبيلي المتوفي سنة هـ ، م ، المعروفة بـ « غرامي صحيح » .

نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ بمداد اسود واحمر صفحاتها مؤطرة بمداد ذهبي في اولها ختم تملك باسم محمد امين مؤرخ سنة ١١٨٧ هـ ، ١٧٧٣ م .
الرقم : ١٠٣٣٧/٣
القياس : ١٢ ص ١٧ × ١٠ سم ٢٣ س .
معجم المؤلفين ١١١/٩ ، كشف الظنون : ١٨٦٥/٢ ، الاعلام : ٥٦/٦ . طبع ) معجم المطبوعات ١٦٧ .
× × ×

٧٠ - سلم الانتفاع الى الامتاع بالاربعين المتباينة بشرط السماع :

لسلطان بن ناصر بن احمد بن علي الجبوري ، الخابوري ، المتوفي سنة ١١٣٨ هـ ، ١٧٢٦ م .

الأول « الحمد لله الذي وفق من اراد من عباده . . أما بعد فان الكتاب المسمى بالامتاع بالاربعين المتباينة بشرط السماع . . . » .
وهو شرح على كتاب « الامتاع بالاربعين المتباينة بشرط السماع » لابن حجر العسقلاني المتوفي سنة ٨٥٢ هـ ، ١٤٤٩ م « معجم المؤلفين ، ٢٠/٢ » فرغ منه الشارح سنة ١١٢٦ هـ ، ١٧١٤ م .

نسخة جيدة في آخرها قراءة على المؤلف لناسخ هذه النسخة عبدالله بن يوسف بن عمران السطيحي سنة ١١٢٦ هـ ،

١٧١٤ م .
الرقم : ٩٨٣٠ .
القياس : ١٧٠ ص ٢٢ × ١٦ سم ٢٣ س .
الاعلام : ١١٠/٣ ، معجم المؤلفين : ٢٣٨/٤ .
× × ×

٧١ - شرح أحاديث :

وهو شرح لمجموعة من احاديث البخاري المتعلقة بالنوم ضمنها الشارح شواهد شعرية وأمثال تتعلق بهذا الموضوع .

نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ الجيد وبخط الشارح كما جاء في اولها . ترقى للقرن ١٠ هـ ، ١٦ م .
الرقم : ٩١٩٧ .
القياس : ٢٠٠ ص ١٧ × ١٣ سم ٢١ س .
× × ×

٧٢ - شرح الاربعين حديثاً :

لمحمد بن حسين بن عبدالصمد العاملي المتوفى سنة ١٠٣١ هـ ، ١٦٢٢ م . الأول « ان احسن حديث يحلىّ اللسان بجواهر حقائقه وخير خبر يجلى الانسان في زواهر حدائقه . . الحديث الأول ، حدثني والدواستاذي ومن اليه في العلوم الشرعية اسنادي حسين بن عبدالصمد الحارثي . . . » .
فرغ من المؤلف سنة ٩٩٥ هـ ، ١٥٨٦ م .
نسخة جيدة كتبها عبدالله بن محمد الطيبي سنة ١٠٨٣ هـ ، ١٦٧٢ م ، في اخرها فهرس بنصوص الاحاديث .
طبع سنة ١٢٧٤ هـ ، ١٨٥٧ م .
الرقم : ١٠٧٧١
القياس ٢٤٢ ص ٢١ × ١٢ سم ١٧ س .
ذريعة : ٤٢٥/١ ، معجم المؤلفين ، ٢٤٢/٩ .
× × ×

٧٣ - نسخة اخرى : كتبت بقلم التعليق الجيد بمداد اسود مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي ترقى للقرن ١١ هـ ، ١٧ م .

الرقم : ١٠٣١٢
القياس : ٣٠٢ ص ١٦ × ٩ سم ١٥ س .
× × ×

٧٤ - شرح الاربعين حديثاً :

كلاهما ، لاحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي المتوفى سنة ٩٤٠ هـ ، ١٥٣٣ م ، الأول « الحديث الاول ، يسروا ولاتعسروا ، وبشروا ولاتنفروا ، لابأس بالجلوس للوعظ اذا اراد به وجه الله تعالى . . . » .
نسخة جيدة كتبها محمد بن عبدالرحمن بن عبدالباقي ، ضمن مجموع مؤرخ سنة ٩٩٧ هـ ، ١٥٨٨ م .
الرقم : ١٠٨٤٧/١٣
القياس : ٢٠ ص ١٩ × ١٤ سم ٢٢ س .
معجم المؤلفين : ٢٣٨/١ ، كشف الظنون : ٥٤/١ .
× × ×

٧٥ - شرح الاربعين الودعانية :

لم يعلم الشارح :
الأول « حدثنا الشيخ الامام الحافظ ابو طاهر احمد بن محمد بن احمد السلفي الاصفهاني قال قرأت علي . . . » .

وهو شرح على الاربعين خطبة من خطب الرسول واحاديثه الشريفة التي جمعها القاضي ابو نصر محمد بن علي بن عبيد الله بن ودعان حاكم الموصل المتوفي سنة ٤٩٤ هـ ، ١١٠١ م « معجم المؤلفين ، ٢٦/١١ - ٢٧ » .

نسخة جيدة كتبها احمد بن محمد سنة ٩٨٣ هـ ، ١٥٧٥ م ، عن نسخة كتبها عبدالخالق بن سراج الدين بن فخر الدين سنة ٨٨٣ هـ ، ١٤٧٨ م .
الرقم : ١١٤١٨
القياس : ٥٩ ص ٢١ × ١٥ سم ١٥ س .
كشف الظنون : ٦٠/١ .
× × ×

٧٠ ـ شرح التذكرة :

كلاهما لابي الفضل عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن بن بي بكر الكردي العراقي المتوفي سنة ٨٠٦ هـ ، ١٤٠٤ م .

الأول « الحمد لله الذي قبل بصحيح النية وحسن العمل . . . » .

وهو الشرح المتوسط على المنظومة الالفية في علم الحديث مزمن شرحه سنة ٧٧١ هـ ، م بالخانقاه خارج القاهرة .

نسخة نفيسة كتبت بقلم النسخ بمدادين اسود واحمر في آخرها اجازة برواية الارجوزة والشرح وقراءة ومقابلة كتبها احمد بن عبدالرحيم العراقي سنة ٨١٩ هـ ، ١٤١٦ م . كما انهىٰ قراءة متن هذا الكتاب على الشيخ محمد بن الرماني الحنبلي في المدرسة العادلية الصغرى بدمشق سنة ٩٧٤ هـ ، ١٥٦٦ م ، كتب هذه النسخة احمد بن احمد الطيبي .
الرقم : ٩٩٢٠ .
القياس : ٥٣٠ ص ٢٧ × ٢٠ سم ١٧ س .
معجم المؤلفين ٢٠٤/٥ ، كشف الظنون : ١٥٦/١ ، ذخائر التراث : ٦٨٦/٢ .

٧٧ ـ نسخة أخرى :

نسخة نفيسة كتبت المنظومة بمداد احمر بقلم النسخ المشكول والشرح بمداد اسود ، بقلم احمد بن محمد الفرخندي سنة ٨٦٥ هـ ، ١٤٦٠ م ، في أوله تملك باسم عبدالقادر بن احمد شهاب الدين البيلوني الاخباري ، سنة ١٠٨٧ هـ ، ١٦٧٦ م .
الرقم : ١٠٢٥٩
القياس : ٢١٢ ص ٢٦ × ١٨ سم ٢٣ س .

× × ×

٧٨ ـ نسخة اخرى : كتبها بقلم النسخ بمدادين اسود واحمر محمد بن بندر سنة ١١٠٩ هـ ، ١٦٩٧ م ، عليها حواش وشروح وتعليقات في أولها عدة تملكات .
الرقم : ١٠٥٤١ .
القياس : ٣١٠ ص ٢٢ × ١٦ سم ٢١ س .

× × ×

٧٩ ـ شرح الجامع الصحيح :

وهو شرح على الجامع الصحيح للبخاري لاحد تلاميذ البلقيني .
نسخة نفيسة ترقىٰ للقرن ١٠ هـ ، ١٦ م ، كتب بقلم النسخ بمدادين اسود واحمر تتضمن جزء من الشرح .

الرقم : ٨٩٨٧ .
القياس : ٢٢٨ ص ٢١ × ١٥ سم ٢٣ س .

× × ×

٨٠ ـ شرح رسالة في أصول الحديث :

لداود بن محمد القارصي الحنفي الرومي كان حياً سنة ١١٦٩ هـ ، ١٧٥٦ م .
الأول « الحمد لله الذي اعز العلماء العاملين والمحدثين العادلين . . . » .

وهو شرح لرسالة في أصول الحديث لمحمد البركوي اويير علي المتوفي سنة ٩٨١هـ ، ١٥٧٣ م « معجم المؤلفين ، ١٢٣/٩ » .
نسخة جيدة الخط ترقىٰ للقرن ، ١١ هـ ، ١٧ م ناقصة الآخر .
الرقم : ١١٦٤٤
القياس ٤٠ ص ٢١ × ١٣ سم ١٧ س .
معجم المؤلفين : ١٤٢/٤ ، هدية العارفين : ٣٦٣/١ .

× × ×

٨١ ـ شرح السنن :

لابي زرعة احمد بن عبدالرحيم بن حسين بن عبدالرحمن المعروف بابن العراقي المتوفي سنة ٨٢٦ هـ ، ١٤٢٣ م .

وهـو شـرح عـلى السنن لابي داود سليمـان بن اشعث السجستاني المتوفي سنة ٢٧٥ هـ ، ٨٨٨ م ، « كشف الظنون : ١٠٠٤/٢ » .

نسخة نفيسة تتضمن المجلد الرابع من الشرح تبدأ بـ « كتاب الصلاة » . كتبت بخط الحافظ السخاوي « محمد بن عبدالرحمن الحـافظ المتـوفي سـنـة ٩٠٢ هـ ، ١٤٩٧ م « الاعـلام : ١٩٤/٦ » ، كما يتبين من الاشارة الواردة في صفحة العنوان ، على النسخة عدة تملكات اقدمها باسم محمد بن علي البكري الحموي سنة ١١٨١ هـ ، ١٧٦٧ م .
الرقم : ١٢٤٧٤ .
القياس : ٢١٨ ص ٢٢ × ١٤ سم ٢٥ س .
معجم المؤلفين : ١/ ٢٧٠ ، كشف الظنون : ٢/ ١٠٠٥ .

× × ×

٨٢ ـ شرح شهاب الاخبار :

لم يعلم الشارح
الأول « الحمـد لله هـو الـوصف بـالجميـل على جهـة التعظيم . . » .
وهو شرح علي شهاب الاخبار لمحمد بن سلامة القضـاعي المتـوفي سـنـة ٤٥٤ هـ ، ١٠٦٢ م « معجم المؤلفـين : ٤٢/١٠ » .

نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ ترقى للقـرن ١٢ هـ ، ١٨ م .
الرقم : ٩٩٤٦ .
القياس : ٢٩٢ ص ١٩ × ١٤ سم ١٥ س .
كشف الظنون : ١٠٦٧/٢ .

× × ×

٨٣ ـ نسخة اخرى :
كتبت بقلم النسخ الجيد ، حديثة الخط عليها تملك باسم عبدالله بن حسين الخالدي سنة ١٢٤٤ هـ ، ١٨٢٨ م ناقصة الاخر .
الرقم : ١٠٣٦١

القياس : ١٦٨ ص ٢١ × ١٥ سم ١٧ س .

× × ×

٨٤ ـ شرح صحيح مسلم :
لمحي الـدين يحيىٰ بن شـرف مـري النـووي المتـوفي سـنـة ٦٧٧ هـ ، ١٢٧٨ م .

الأول « الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمه عن الاحصاء بالاعداد خالق اللطف والارشاد الهادي الى سبيل الرشاد . . » .

وهو شرح للجامع الصحيح للامام مسلم القشيري المتوفي سنة ٢٦١ هـ ، ٨٧٤ م ، نسخة جيدة كتبت سنة ١١٨٦ هـ ، ١٧٧٢ م ، بقلم مصـطفى الكردي العمـادي عليه ختم تملك باسم ابوبكر النقشبندي .
الرقم : ١١٠٠٣
القياس : ٧٤٠ ص ٢٢ × ١٥ سم ٢٥ س .

معجـم المؤلفـين : ١٣ / ٢٠٢ ، كشـف الـظنـون ١/ ٥٥٥ ـ ٥٥٦ ، ذخائر التراث : ٢/ ٨٨٩ .

طبع في القاهرة بعنوان « المنهاج في شرح صحيح مسلم ابن الحجاج » .

× × ×

٨٥ ـ شرح عقد الدرر في مصطلح أهل الاثر :

لصالح بن يحيىٰ بن يونس السعدي ، الموصلي المتوفي سنة ١٢٤٤ هـ ، ١٨٢٨ م .
الأول « الحمد لله على تواتر الاثر من غير انقطاع . . » .

وهو شرح على منظومة « عقد الدرر في مصطلح اهل الاثر » لمحمد معروف لنودهي البرزنجي المتوفي سنة ١٢٥٤ هـ ، ١٨٣٨ م ، « معجم المؤلفين : ٤١/١٢ » .
فرغ الشارح من شرحه سنة ١٢١٥ هـ ، ١٨٠٠ م .

نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ بمدادين اسود وأحمر بقلم عبدالحميد بن احمد الحديثي ، خطيب الكاظمين ، سنة ١٣٠٧ هـ ، ١٨٨٩ م ، على نسخة المؤلف .

الرقم : ١٠٣٦٧ .

القياس : ٨٨ ص ٢١ × ١٥ سم ١٨ س .

الاعلام : ١٩٨/٣ .

× × ×

٨٦ ـ شرح منظومة ابن فرح الاشبيلي :

لابي زكريا ، يحيى بن عبدالرحمن القرافي ، الاصفهاني .

الأول « الحمد لله الذي قبل بصحيح النية من هاجر اليه . . »

وهو شرح على المنظومة المعروفة بـ « غرامي صحيح » لابن فرح الاشبيلي في علم الحديث . نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٠٠ هـ ، ١٧٨٥ م .

الرقم : ١٠٢٦٦ .

القياس : ٢٠ ص ٢٠ × ١٥ سم ٢١ س .

× × ×

٨٧ ـ شروط الائمة :

لأبي الفضل محمد بن طاهر بن علي بن احمد المقدسي ، القيسراني ، الحافظ المتوفى سنة ٥٠٧ هـ ، ١١١٣ م .

الأول « اخبرنا ابو الحسن علي بن عبدالله . . ان بعض اهل الصنعة سألني ببغداد عن شرط كل واحد من هؤلاء الائمة . . » .

اي المخرجين اللذين شرطوا الرواية عن الراوي .

نسخة نفيسة كتبت بقلم النسخ ترقى لبداية من ٩ هـ ، ١٥ م .

الرقم : ٨٩٤٢/٢ .

القياس : ١٩ ص ١٨ × ١٣ سم ١٣ س .

الاعلام : ١٧١/٦ ، كشف الظنون ١٠٤٧/٢ ، ذخائر التراث : ٢١٩/١ .

طبع بمصر سنة ١٩٧٠ .

× × ×

٨٨ ـ الشفا بتعريف حقوق المصطفى :

للحافظ ابي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصُبي المالكي المعروف بالقاضي عياض المتوفى سنة ٥٤٤ هـ ، ١١٤٩ م .

الأول « الحمد لله المتفرد باسمه الأسمىٰ المختصر بالملك الاعز الاحمى . . » .

وهو كتاب في شمائل النبي « صلى الله عليه وسلم » رتبه على اربعة اقسام نسخة نفيسة ترقى للقرن ٧ هـ ، ١٣ م ، عليها مقابلة تتضمن الجزء الثاني من الكتاب .

الرقم : ١٠٦٩٠ .

القياس : ٣٨٠ ص ٢١ × ١٤ سم ١٧ س .

معجم المؤلفين : ١٦/٨ ، كشف الظنون ١٠٥٢/٢ ، ذخائر التراث ٧٠٨/٢ .

طبع عدة مرات اخرها بتحقيق علي محمد البجاري في القاهرة سنة ١٩٧٧ م .

× × ×

٨٩ ـ نسخة اخرى :

كتبت بقلم النسخ سنة ١٢٠٩ هـ ، ١٧٩٤ م ، صفحاته مؤطرة بمداد احمر عليه مطالعة مؤرخة سنة ١٢٤٨ هـ ، ١٨٣٢ م ، باسم عبدالله بن محسن البصير .

الرقم : ٩٢٧٩ .

القياس : ٤٤٠ ص ٢٣ × ١٧ سم ٢٠ س .

× × ×

٩٠ ـ شمائل النبي :
لأبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الحافظ الترمذي المتوفى سنة ٢٧٩ هـ / ٨٩٢ م .

الأول ( قال الشيخ الامام الحافظ شمس الدين .. قال اخبرنا الامام الحافظ ابو عيسى محمد بن عيسى .. قال .. جاب ماجاء في خلق النبي .. )

نسخة جيدة كتبت سنة ٩٦٢ هـ / ١٥٥٤ م عليها حواش وشروح ومقابلة وقراءة في آخرها قصيدة في تقريض الكتاب .

الرقم ٩٥٨٨ /٧

القياس ٩٤ ص ١٩ × ١٤ سم ٢٢ س

معجم المؤلفين ١١ / ١٠٤ ـ ١٠٥ ، كشف الظنون ٢ / ١٠٥٩ ، ذخائر التراث ١ / ٤١٠ ، ( طبع عدة مرات ) .

× × ×

٩١ ـ شهاب الاخبار :
لأبي عبدالله محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي المتوفى سنة ٤٥٤ هـ / ١٠٦٢ م .

الأول ( الحمد لله القادر الحكيم القاطر الصمد الكريم باعث نبيه محمد بجوامع .. ) .

جمع المؤلف في كتابه هذا مما سمعه من حديث الرسول ( ﷺ ) الف كلمة من الحكمة في الوصايا والاداب والمواعظ والامثال وجعلها مسرودة يتلو بعضها بعضاً محذوفة الاسانيد مبوبة ابواباً على حسب تقارب الالفاظ ثم زاد عليها مائتي كلمة وختم كتابه بأدعية مروية عن الرسول ( ﷺ ) .

نسخة نفيسة كتبها الخطاط علي بن ابي منصور سنة ٦٧٩ هـ / ١٢٨٠ م في المشهد الرضوي لأجل جمال الدين الحسن بن المطهر الحالي مزوقة الاول بزخارف بنائية ملونة على ارضية زرقاء في وسطها مستطيل مقرنص كتب داخلها البسملة تحيط به شريط زخرفي مظفور رسم بمداد ذهبي كتبت العناوين بخط الثلث وبقية الكتاب بخط النسخ .

الرقم : ٩٢١٢ .

القياس ٢٣٠ ص ٢٥ × ١٧ سم ٩ س .

معجم المؤلفين ١٠/ ٤٢ ، كشف الظنون ٢ /١٠٦٧ ، شش ٣١٨/٢ .

( طبع ) معجم المطبوعات ١٥١٦ .

× × ×

٩٢ ـ صحيفة الرضا :
للفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي ، الطوسي ، السبزواري المتوفى سنة ٥٤٨ هـ ١١٥٣ م .

( أخبرنا الشيخ الامام .. ابو علي الفضل بن الحسين الطبرسي .. قال اخبرنا الشيخ السيد الزاهد .. ) .

وهي مجموعة احاديث تبلغ نحو ٢٤٠ حديثاً تعرف بـ « صحيفة اهل البيت » أو « الرضويات » وهذه النسخة برواية الفضل بن الحسن الطبرسي عن ابي الفتح عبدالله بن عبدالكريم القيشري عن علي بن محمد الزوزني .

نسخة جيدة كتبت بقلم النستعليق ترقىٰ للقرن ١٣ هـ ، ١٩ م .

الرقم ٩٧١٧

القياس ١٠٢ ص ٢١ × ١٤ سم ٨ س .

معجم المؤلفين ٦٦/٨ ، ذريعة ١٥ × ١٧ ، ذخائر التراث ٥٣٨/١ .

طبعت اكثر من مرة آخرها بدمشق سنة ١٩٧٥ .

× × ×

٩٣ ـ العالي الرتبة في شرح نظم النخبة :
لتقي الدين احمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي الشُمني المتوفى سنة ٨٧٢ هـ ١٤٦٨ م .

الأول ( ... اما بعد حمداً لله الاول والآخر وصلواته على سيدنا محمد .. ) وهو شرح على منظومة نظم النخبة التي مطلعها :

( الحمد لله العليم القادر
مُرسل سيدنا الانام الحاشر )

نسخة جيدة كتبها بقلم النسخ سنة ١٢٦٨ هـ ، ١٨٥٢ م عيسى صفاء الدين البندنيجي على نسخة المؤلف وقوبلت مع الاصل المنقول منه عليها طبعة ختم البندنيجي مؤرخ سنة ١٢٥٣ هـ ، ١٨٣٧ م .

الرقم : ١٠٣٦٥

القياس : ٥٩ ص ٢٤ × ١٨ سم ٢٥ س .

الاعلام ٢٣٠/١ ، معجم المؤلفين ١٤٩/٢ ، كشف الظنون ١٩٣٦/٢ .

× × ×

٩٤ ـ نسخة أخرى :

كتبت سنة ١٢٦٠ هـ ١٨٤٤ م قوبلت على نسخة المؤلف ناقصة قليلاً على الديباجة .

الرقم ١١٦٨٠ .

القياس ١٤٦ ص ٢٠,٥ × ١٥ سم ١٧ س .

× × ×

٩٥ ـ عدة الحصن الحصين :

كلاهما لشمس الدين محمد بن محمد بن الجزري ، الشافعي المتوفى سنة ٨٣٣ هـ ، ١٤٢٩ م .

الأول ( الحمد لله الذي جعل ذكره عدة من الحصن الحصين .. وبعد فإنه لما كان كتابي الحصن الحصين .. حداني على اختصاره في هذه الأوراق .. ) .

رتبه على عشرة أبواب .

نسخة جيدة في أولها اجازة للناسخ على الحاج طه الكردي البرزنجي ، كتب هذه النسخة احمد بن اسماعيل المفتي سابقاً ببغداد سنة ١٢٠١ هـ ، ١٧٨٦ م .

الرقم ١٠٣٧٦ /٢

القياس : ١٣٢ ص ١٤,٥ × ١٠ سم ١٥ س .

معجم المؤلفين ٢٩١/١١ ، كشف الظنون ٦٦٩/١ ، ذخائر التراث ٧١/١ .

طبع في القاهرة سنة ١٩٦١ .

× × ×

٩٦ ـ عمل اليوم والليلة :

لجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ ، ١٥٠٥ م .

الأول ( الحمد لله وسلام على عباده .. هذا جزء لطيف في عمل اليوم والليلة منتخب من الأحاديث والاثار محرر معتبر لخصته من كتابي منهاج السنة والكلم الطيب .. ) فرغ منه سنة ٨٩٢ هـ ، ١٤٨٦ م .

نسخة جيدة كتبها سنة ٩٥٧ هـ ، ١٥٥٠ م ، احمد ولي الدين بن محمد العجاوي .

الرقم : ٩٢٢٣ /٢

القياس ٨٨ ص ١٥ × ١٠ سم ١٩ س .

معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، كشف الظنون ١١٧٣/٢ ، هدية العارفين ٥٣٩/١ .

× × ×

٩٧ ـ غاية الأحكام لاحاديث الأحكام :

لمحب الدين احمد بن عبدالله بن محمد الطبري ، المكي المتوفى سنة ٦٩٤ هـ ، ١٢٩٥ م .

الأول ( الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .. كتاب الصلح ذكر جوازه عن ابي هريرة .. ) .

وهو كتاب في الحديث النبوي جمع فيه المؤلف الصحاح والحسان من الاحاديث النبوية الشريفة .

نسخة نفيسة تتضمن الجزء الخامس من الكتاب تبدأ بكتاب ( الصلح ذكر جوازه ) كتبت العناوين بقلم الثلث وبقية الكتاب بقلم النسخ وينتهي هذا الجزء بذكر الحث على ( تأديب الوالد لولده ) عليه مقابلة على الأصل المنقول منه كتب النسخة محمد بن محمد الزُرعي الشافعي سنة ٧٦١ هـ ، ١٣٥٩ م .

الرقم : ٩٥٥٠ .

القياس ٢٨٢ ص ٢٦ × ١٨ سم ٢٣ س .

معجم المؤلفين ٢٩٨/١ ، كشف الظنون ٢٠/١ .

× × ×

٩٨ ـ غوالي اللآلي العزيزة في الأحاديث الدينية :

لابن ابي جهور محمد بن علي بن ابراهيم بن حسن الاحسائي المتوفى سنة ٨٧٨ هـ ، ١٤٧٣ م .

الأول ( الحمد لله الذي اعلا اعلام العلماء الاعلام ووفقهم بطريق الدراية والرواية .. وبعد فلما كان من لطف الله وعنايته بخلقه بعد خلقهم تكليفهم .. )

رتبه المؤلف على مقدمة تقع في فصلين وبابين وخاتمة .

نسخة نفيسة كتبها بخط النسخ الجيد الخطاط محمد هاشم الطائر سنة ١٠٩٤ هـ ، ١٦٨٢ م ، بالمدادين الاسود والاحمر تملكها شبر بن محمد المحمدي الحسيني الموسوي سنة ١١٧١ هـ ، ١٧٥٦ م وقراءة مؤرخة سنة ١١١٥ هـ ، ١٧٠٣ م .

الرقم : ١٠٧٧٧ .

القياس ٦٧٠ ص ٢٤ × ١٥ سم ١٦ س .
معجم المؤلفين ١٠/٢٩٩ ، ذ. كشف الظنون ٢/١٥١ ، الذريعة ١٦/٧١ .

× × ×

٩٩ ـ فتح المبين في شرح حديث الاربعين :
لأحمد بن محمد بن حجر الهيثمي المتوفى سنة ٩٧٣ هـ ، ١٥٦٦ م .
الأول ( الحمد لله الذي وفق طائفة من علماء كل عصر للقيام باحياء الحديث . . ) ، وهو شرح في الاربعين حديث للنووي فرغ منه سنة ٩٥١ هـ ، ١٥٤٤ م ، نسخة جيدة كتبها عيسى بن عمر بن محمد بن عبدالرحمن سنة ١٠٨٨ هـ ، ١٦٧٧ م .
الرقم : ١٠٤٠٥ .
القياس : ٣٨٨ ص ٢٠,٥ × ١٤ سم ٢٣ س .
معجم المؤلفين : ٢/١٥٢ ، معجم المطبوعات : ٨٤ .

× × ×

١٠٠ ـ فضائل الرمي في سبيل الله :
لابي يعقوب اسحاق بن ابراهيم بن محمد السرخسي ، الهروي ، القراب المتوفى سنة ٤٢٩ هـ ، ١٠٣٧ م .
الأول ( الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم . . ) ضمنها الاحاديث الواردة عن فضائل الرمي في سبيل الله .
نسخة نفيسة كتبها بقلم النسخ الجيد محمد بن محمد بن علي الموسوي الحلبي على نسخة كتبها الشريف الرضي المتوفى سنة ٤٠٦ هـ ، ١٠١٥ م ، ( معجم المؤلفين : ٩/٢٦١ ) تـرقى للقرن ٩ هـ ، ١٥ م ، عليها قراءات وسماعات واجازات كتب بعضها الناسخ والبعض الآخر عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن ابراهيم في المدرسة الشرقية بحلب سنة ٨٨١ هـ ، ١٤٧٦ م .
نشر في مجلة المورد المجلد ١٢ العدد ٤ السنة ١٤٠٤ هـ ، بتحقيق السيد أسامة النقشبندي .
الرقم : ٨٩٤٢ /٢ .
القياس : ١٠ ص ١٨ × ١٣ سم ١١ س .
معجم المؤلفين ٢/٢٢٨ ، الاعلام ١/٢٩٣ ، مجلة سومر المجلد ٣٧/٢٣٦ .

× × ×

١٠١ ـ الفوائد الجليلة في مسلسلات عقيلة :
لمحمد بن احمد بن سعيد بن مسعود بن عقيلة المتوفى سنة ١١٥٠ هـ ، ١٧٣٧ م .
الأول ( الحمد لله الذي انزل من فيوض رحمته وبحار فيضه سيول الحكم الالهية . . ) .
جمع فيه المؤلف ماوقع له من المسلسلات الشريفة والاسانيد اللطيفة .
نسخة جيدة كتبها بخط النسخ محمد انيس بن محمود سنة ١١٦٥ هـ ، ١٧٥١ م عليها ختم تملك باسم محمد نجيب بن محمد سعيد بن حامد العطار مؤرخ سنة ١١٤٥ هـ ، ١٧٣٢ م .
الرقم : ١١٢١٣ .
القياس : ٥٠ ص ٢٣ × ١٧ سم ٢٩ س .
معجم المؤلفين ٨/٢٦٤ ، كشف الظنون ٢/٢٠٤ .

× × ×

١٠٢ ـ نسخة اخرى :
كتبها بخط النسخ عبدالحميد بن احمد الحديثي سنة ١٢٠٦ هـ ، ١٧٩١ م .
الرقم : ١١٣٥٣ /١ .
القياس : ١٣ ص ٢٣ × ١٨ سم ٢١ س .

١٠٣ ـ القول الأشبه :
لجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ ، ١٥٠٥ م .
الأول ( الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد كثر السؤال عن معنى الحديث الذي اشتهر . . ) .
وهي رسالة في شرح الحديث النبوي الشريف ( من عرف نفسه فقد عرف ربه ) .
نسخة جيدة كتبها محمد بن قاسم الطرابلسي سنة ١٠٢٥ هـ ، ١٦١٦ م في المدرسة القسماسية .
الرقم : ١١١١١ /٣ .
القياس : ٣ ص ٢٩ × ٢٠ سم ٣١ س .
معجم المؤلفين ٥/١٢٨ ، ذخائر التراث ١/٦٠٠ .
( طبع في دهور سنة ١٨٩٠ م ) .

× × ×

١٠٤ ـ القول السديد في اتصال الاسانيد :
لاحمد بن علي بن عمر المنيني ، الطرابلسي ، الدمشقي المتوفى سنة ١١٧٢ هـ ، ١٧٥٩ م .
الأول ( الحمد لله الذي رفع رتبة العلماء بصحيح العزم الى اعلى مقام . . ) .
جمع فيه اسانيد اشياخه مبتدأ الكتاب بمقدمة في تعريف علم الحديث . نسخة جيدة كتبها محمد رؤوف سنة ١٢٦١ هـ ، ١٨٤٥ م ، لأجل الشيخ صفاء الدين عيسى البندنيجي .
الرقم : ١١٠٨٢ /٢ .
القياس ٣٤ ص ٢٤ × ١٦ سم ١٩ س .
الاعلام ١ / ١٨١ .

× × ×

١٠٥ ـ الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الالف :
لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ ، ١٥٠٥ م .
الأول ( الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد كثر السؤال عن الحديث المشتهر على السنة الناس . . ) .
رسالة في اجاب فيها المؤلف عن الحديث المشهور بين الناس ( ان النبي صلى الله عليه وسلم لايمكث في قبره الف سنة ) ، بانه باطل .
نسخة جيدة كتبت ضمن مجموع كتب سنة ٩٥٧ هـ ، ١٥٥٠ م تليها منظومة للسيوطي أيضاً موسومة بـ « تحفة المجتهدين في اسماء المجددين » .
الرقم : ٩٢٢٣ /٦ .
القياس : ١٦ ص ١٥ × ١٠ سم ١٩ س .
معجم المؤلفين : ١٢٨/٥ ، كشف الظنون : ١٤٩١/١ .

× × ×

١٠٦ ـ الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري :
لشمس الدين محمد بن يوسف بن علي الكرماني المتوفى سنة ٧٨٦ هـ ، ١٣٨٤ م .
وهو شرح على صحيح البخاري فرغ منه الشارح سنة ٧٧٥ هـ ، ١٣٣٤ م .
تبدأ هذه النسخة بالجزء الثاني من الكتاب بباب ( وجوب الصلاة ) في أولها فهرس كتبت بخط النسخ ترقى للقرن ١١ هـ ، ١٧ م ، في أولها وقفية على المدرسة العادلية المتصلة بجامع العادلية بالجانب الشرقي من بغداد . ارخت الوقفية سنة ١١٦٨ هـ ، ١٧٥٤ م ، تملكها بالشراء الشرعي محمد اغا الشهيد بكمابكش العليوي .
الرقم : ٩٢٧٨ .
القياس : ٧٣٤ ص ٢٦ × ١٧ سم ٢٧ س .
معجم المؤلفين : ١٢٩/١٢ ، كشف الظنون : ٥٤٦/١ ، ذخائر التراث : ٧٨٢/٢ .
طبع في القاهرة سنة ١٩٣٩ م .

× × ×

١٠٧ ـ ماثبت من السنة في أيام السنة :
لابي محمد عبدالحق بن سيف الدين الدهلوي البخاري المتوفى سنة ١٠٥٢ هـ ، ١٦٤٢ م .
الأول ( الحمد لله الذي جعل الاوقات المباركة مواسم الخيرات . . ) .
يتضمن جملة من الاحاديث النبوية التي وردت في كتب الصحاح المتعلقة في بعض ايام السنة وفضلها ومايجري فيها من التعبد والتقرب .
نسخة جيدة ترقى للقرن ١١ هـ ، ١٧ م ، عليها مقابلة .
الرقم : ١٠٢٧٢ .
القياس : ٢١٤ ص ٢٢ × ١٤ سم ١٧ س .
معجم المؤلفين ٩١/٥ ، ذ . كشف الظنون ٤١٩/٢ ، هدية العارفين ٥٠٣/١ .

× × ×

١٠٨ ـ مادواه الاساطين في عدم المجيء الى السلاطين :
بجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ ، ١٥٠٥ م .
الأول ( الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى هذا مادواه الاساطين . . ) .
نسخة جيدة كتبت ضمن مجموع مؤرخ سنة ٩٥٧ هـ ، ١٥٥٠ م .
الرقم : ٩٢٢٣/١١ .

القياس : ٣٨ ص ١٥ × ١٠ سم ١٩ س .
معجم المؤلفين : ١٢٨/٥ ، كشف الظنون ١٥٧٤/٢ .
× × ×

١٠٩ ـ مجموع في مسند الحديث :
ويتضمن مجموعة منتخبات من كتب الحديث النبوي الشريف ، اولها مقدمة جامع المسانيد لعبدالرحمن بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ، ١٢٠١ م برواية عبدالعظيم بن عبدالقوي المنذري المتوفى سنة ٦٥٦ هـ ، ١٢٥٨ م ، وحديث المتبايعين بالخيار بتخريج المنذري سمعه جماعة من الاعلام على الحافظ المنذري بالمدرسة الكاملية بالقاهرة سنة ٦٥١ هـ ، ١٢٥٣ م ، واجازهم عليه ، واحاديث منتخبة من الجامع الصحيح للبخاري برواية عدد من الثقات عنهم المنذري ، والجزء الثالث عشر من سنن الدارقطني في آخره عدة سماعات آخرها مؤرخ سنة ٦٥٧ هـ ، ١٢٥٨ م ، وسماع آخر في سنة ٦٦١ هـ ، ١٢٦٢ م بالقاهرة بالمدرسة الصالحية ، وجزء من مسند ابي بكر الصديق ( رض ) من كتاب جامع المسانيد لابن الجوزي .
وجزء فيه اربعون حديثاً من الصحاح والعوالي المخرجة من مسموعات اسماعيل بن احمد النيسابوري تخريج محمد بن عبدالله العامري البغدادي في آخرها عدة سماعات على عبدالله بن ابي الرفا البادراني سنة ٦٥١ هـ ، ١٢٥٣ م .
كتب هذه النسخة وسمعه محمد بن مظفر بن يحيى الزرزاي الصهاجي التلكاتي سنة ٦٥١ هـ ، ١٢٥٣ م بالمدرسة الصاحبية المالكية بالقاهرة وضمن هذا المجموع قصيدة بانت سعاد وقد سبق ان تكلمنا عنها ضمن قسم الأدب والشعر .
الرقم : ٩٨٤١ .
القياس : ١٤٠ ص ١٩ × ٢٤ سم ١٥ ، ١٩ س .
× × ×

١١٠ ـ مختصر أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب :
كلاهما ، لجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى ٩١١ هـ ، ١٥٠٥ م .
الأول ( الحمد لله الذي اتقن بحكمته كل شيء . . وبعد هذا انموذج لطيف وعنوان شريف لخصته من كتابي . . انموذج اللبيب في خصائص الحبيب . . ) .
نسخة جيدة الخط كتبت ضمن مجموع مؤرخ سنة ١٠٢٥ هـ ، ١٦١٦ م .
الرقم : ١١١١١ /٣
القياس : ٩ ص ٢٩ × ٢٠ سم ٣٣ س .
معجم المؤلفين ٥ / ١٢٨ .
× × ×

١١١ ـ مختصر في علم دراية الحديث :
لم يعلم المؤلف .
الأول ( نحمدك اللهم على حسن توفيق البداية في علم الدراية . . ) .
وهو مختصر في علم دراية الحديث رتبه المؤلف على مقدمة واربعة ابواب نسخة جيدة كتبها محمد تقي بن عبدالعلي الحسيني سنة ١٠١٨ هـ ، ١٦٠٩ م .
الرقم : ١٠٦٨٢ /٢
القياس : ٤٦ ص ١٢ × ٩ سم ٢٣ س .
× × ×

١١٢ ـ مرآة الحسن البديع في حلية الرسول الشفيع :
للسيد عبدالرحمن بن عبدالقادر بن ابراهيم بن شرف الدين الكيلاني ، البغدادي القادري المتوفى سنة ١٢٠٠ هـ ، ١٧٨٦ م .
الأول ( أحمد الله الذي انار صفحات الوجود بطلعة النور المبين . . وبعد فيقول افقر البرية . . حداني ذلك على ان اخدم نعمته الشريفة وافرز حليته بتأليف لطيف واضمه حديثي البخاري وحديث الشفا وحديث الترمذي . . ) .
وجعل له مقدمة في فضائل الحلية الشريفة فرغ منها سنة ١١٦٣ هـ ، ١٧٤٩ م .
نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ بمداد اسود واحمر في اولها زخرفة ملهبة ومزخرفة بزخارف نباتية في أولها تملك لحسن الانصاري القادري .
الرقم : ٩١٢١ .
القياس : ١٦٢ ص ٢٠ × ١٣ سم ١٥ س .
معجم المؤلفين ٥ / ١٤٤ ، ذ . كشف الظنون ٢ / ٤٥٨ .
× × ×

١١٣ ـ مسامرة السموع في ضوء الشموع :
لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ ، ١٥٠٥ م .
الأول ( الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد سئلت عن الشمع هل اوقد للنبي ( ﷺ ) . . ) .
نسخة جيدة كتب ضمن مجموع مؤرخ سنة ٩٥٧ هـ ، ١٥٥٠ م ، كتبه احمد ولي الدين بن محمد العجاوي .
الرقم : ٩٢٢٣ /٢
القياس : ٨ ص ١٥ × ١٠ سم ١٩ س .
معجم المؤلفين : ٥ / ١٢٨ ، كشف الظنون : ٢ / ١٦٦٥ .

× × ×

١١٤ ـ المستدرك على الصحيحين :
لمحمد بن عبدالله بن محمد الحاكم النيسابوري المعروف بابن الربيع المتوفى سنة ٤٠٥ هـ .
الأول ( ذكر يوسف بن يعقوب صلوات الله عليهما حدثنا ابو العباس . . ) ١٠١٤ م .
نسخة نفيسة ترقى للقرن ٩ هـ ، ١٥ م ، تبدأ بـ ( فضائل الانبياء وتنتهي بمعرفة الصحابة ) نقلت على نسخة عليها قراءة مؤرخة سنة ٤٤٩ هـ ، ١٠٥٧ م .
الرقم : ١١٥٩٩ .
القياس : ٤٣٦ ص ٢٦ × ١٨,٥ سم ٢٦ س .
معجم المؤلفين ١٠ / ٢٣٨ ، كشف الظنون ٢ / ١٦٧٢ .

× × ×

١١٥ ـ مسند الامام ابو حنيفة :
للامام ابو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي المتوفى سنة ١٥٠ هـ ، ٧٦٧ م .
الأول ( الحمد لله الذي شرع لنا ديناً قويماً وهدانا اليه صراطاً مستقيماً . . برواية الحصكفي .
نسخة جيدة كتبت بخط التعليق ببغداد سنة ١٠٣٣ هـ ، ١٦٢٣ م .
الرقم : ١٠٦٨٧/١
القياس : ٢٨٢ ص ٢٠ × ١٣ سم ١٠ س .
معجم المؤلفين ١٣ / ١٠٤ ، معجم المطبوعات ٣٠٣ .
طبع في لاهور ١٨٨٩ م وطبعة ثانية في الهند سنة ١٣٠٩ وطبع حديثاً في القاهرة .

× × ×

١١٦ ـ مسند الامام أبو حنيفة :
للامام ابو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي المتوفى سنة ١٥٠ هـ ، ٧٦٧ م .
الأول ( اخبرنا الشيخ الامام العالم . . محمود بن الشيخ . . عبدالرحمن بن محمود الغزنوي ، قال اخبرنا . . ) .
برواية ابو القاسم محمود بن عبدالرحمن بن محمود بن محمد الغزنوي .
نسخة نفيسة كتبها محمد بن احمد الجوفي سنة ٨٩٥ هـ ، ١٤٨٩ م ، تملكها اسماعيل بن ابراهيم حلبي مع طبعة ختمة ، الصفحات الاولى بخط احدث من الاصل .
الرقم ٨٩٨٦ .
القياس : ٣١٠ ص ٢٠ × ١٤ سم ١٧ س .
معجم المؤلفين ١٣ / ١٠٤ .

× × ×

١١٧ ـ مشكاة المصابيح :
لابي عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب العمري من علماء ق ٨ هـ ، ١٤ م .
الأول ( الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا . . )
كمل فيه « المصابيح » للبغوي وذيل ابوابه فذكر الصحابي الذي روى الحديث عنه وذكر الكتاب الذي اخرجه منه وزاد على كل باب من صحاحه وحسانه فرغ منه المؤلف سنة ٧٣٧ هـ ، ١٣٣٦ م .
نسخة جيدة ترقى للقرن ١٢ هـ ، ١٨ م .
الرقم : ١٠٢٦٠ .
القياس : ٦٠٨ ص ٢٧ × ٢٠ سم ٢٥ س .
كشف الظنون : ٢ / ١٦٩٩ ، معجم المطبوعات ٦٢٧ .

× × ×

١١٨ ـ مصطلحات اهل الاثر :

لعلي بن سلطان محمد القاري الهروي المتوفي سنة ١٠١٤ هـ ، ١٦٠٦ م .

الأول ( الحمد لله الذي صحح كلامه القديم الذي هو احسن الحديث .. اما بعد فان بعض اصحابي وهو من جملة احبابي .. ) .

وهو شرح على نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر لشهاب الدين احمد بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ ، ١٤٤٨ م .

نسخة جيدة كتبها محمد بن حسن سنة ١١٣١ هـ ، ١٧١٨ م .

الرقم : ٩٣٨٠ .

القياس : ٤٩٨ ص ٢٠ × ١٣ سم ١٧ س .

معجم المؤلفين ٧ / ١٠٠ ، كشف الظنون ٢ / ١٩٣٦ .

× × ×

١١٩ ـ المصنف :

لأبي بكر عبدالله بن محمد بن ابي شيبة ، الحافظ ، العبسي الكوفي ، المتوفى سنة ٢٣٥ هـ ، ٨٤٩ م .

نسخة نفيسة ترقى للقرن ٨ هـ ، ١٤ م ، تبدأ بالسفر الخامس عشر من المصنف بكتاب « ماذكر في زهد الانبياء وكلامهم » ثم يليه السفر السادس عشر من المصنف بكتاب « المغازي وكتاب الفتن وكتاب الجمل وصفين والخوارج » .

كتبت بقلم النسخ الجيد بمداد بني على ورق ابيض واصفر وودني في أوله تملك مؤرخ سنة ٩٠٩ هـ ، ١٥٠٣ م ، ومقابلة على الاصل المنقول منه .

الرقم : ٩٠٤٥ .

القياس : ٥٣٤ ص ٣٠ × ٢١ سم ٢١ س .

الاعلام ٤ / ١١٧ ، كشف الظنون ٢ / ١٦٧٨ ، ذخائر التراث ١ / ٣٧ .

طبع بتحقيق عبدالخالق الافغاني في الهند سنة ١٩٦٦ ـ ١٩٧٠ في اربع مجلدات .

× × ×

١٢٠ ـ المفاتيح في شرح المصابيح :

لمظهر الدين حسين بن محمود بن الحسن الزيداني المتوفي سنة ٧٢٧ هـ ، ١٣٢٧ م .

الأول ( احمد لله ملأ السموات وملأ الارض .. ) .

وهو شرح على المصابيح للبغوي المتوفى سنة ٥١٦ هـ ، ١١٢٢ م ، اورد في اوله مقدمة في اصطلاحات اصحاب الحديث .

نسخة جيدة بقلم النسخ ترقى للقرن ١٢ هـ ، ١٨ م ، في أولها تملك مؤرخ سنة ١٢٨٥ هـ ، ١٨٦٨ م ، لمعمار زادة حسين الانصاري .

الرقم : ١٢٤٨٣ .

القياس : ١٧١ ص ٢٩ × ٢٠ سم ٣٩ س .

معجم المؤلفين ٤ / ٦٠ ، كشف الظنون ٢ / ١٦٩٩ .

× × ×

١٢١ ـ مقدمة ابن الصلاح :

لابي عمرو عثمان بن عبدالرحمن بن عثمان ، الكردي ، الشهرزوري المعروف بابن الصلاح المتوفى سنة ٦٤٣ هـ ، ١٢٤٥ م .

الأول ( الحمد لله الهادي من استهداه ، الواقي من اتقاه ، الكافي من تحرير رضاه .. ) .

جمع فيها انواع علم الحديث وبيان اصوله وقواعده وفروعه واحكامه وشرح مشكلاته وجعله في خمسة وستين نوعاً ويعرف هذا الكتاب بـ « علوم الحديث » .

نسخة نفيسة كتبت بخط النسخ المشكول في حياة المؤلف فقد وردت اشارة في اول الكتاب الى فراغ المؤلف من املائها بدار الحديث الملكية الاشرفية بدمشق وقد قوبلت وقرئت بالاصل المنقول منه ، عليها تملك لأحمد بن مبارك شاه سنة ٨٤١ هـ ، ١٤٣٧ م ، وتملك آخر سنة ٨٨٢ هـ ، ١٤٧٧ م ، آخر من آلت اليه ملكيتها من الاعلام المعروفين الشيخ داود النقشبندي وعليها طبعة ختمه .

الرقم : ١٠٣٣٦ .

القياس : ١٨٢ ص ١٧٠ × ١٣ سم ١٧ س .

معجم المؤلفين ٦ / ٢٥٧ ، كشف الظنون ٢ / ١١٦١ ، ذخائر التراث ١ / ١٥٦ .

طبع بتحقيق عائشة عبدالرحمن في القاهرة سنة ١٩٧٤ .

× × ×

١٢٢ ـ مقدمة جامع المسانيد :

للحافظ ابي الفرج عبدالرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ، ١٢٠١ م .

الأول ( اخبرنا الشيخ الفقيه الامام .. ابو محمد عبدالعظيم .. المنذري .. اخبرنا الشيخ .. رشيد الدين ابو الحسين يحيى بن علي بن عبدالله القرشي .. اخبرنا الحافظ ابو الفرج .. قال : الحمد لله الذي قدم كتابنا على الكتب وكلها قديم .. ) .

نسخة نفيسة ضمن مجموع عليها تصحيحات بخط المنذري كتب سنة ٦٥٦ هـ ، ( سنة وفاة المنذري ) وقد نقلت على النسخة المحفوظة بالمدرسة الصاحبية وهي مقروءة على مؤلفها كتبها وسمعها محمد بن مظفر بن يحيى بن مظفر الدرزاي المالكي .

الرقم : ٩٨٤١/٧ .

القياس : ٩ ص     ١٩ × ٢٤ سم     ١٩ س .

معجم المؤلفين ٥ / ١٥٧ ، كشف الظنون ١ / ٥٧٣ .

× × ×

١٢٣ ـ منبهات ابن حجر :

المنسوبة لشهاب الدين احمد بن علي المعروف بابن حجر العسقلاني المتوفى ٨٥٢ هـ ، ١٤٤٨ م .

الأول ( الحمد لله رب العالمين .. هذه منبهات على الاستعداد ليوم القيامة .. )

رسالة في الاحاديث التي يكون فيها مثنى مثنى ومنها مايكون ثلاثاً ثلاثاً الى العشرة .

نسخة جيدة كتبت ضمن مجموع مؤرخ سنة ٩٩٧ هـ ، ١٥٨٨ م .

الرقم : ١٠٨٤٧/٣٣ .

القياس : ١٠ ص     ١٩ × ١٤ سم     ٢٣ س .

طبعت بالهند بعنوان « منبهات ابن حجر » كما افادنا الشيخ عبدالفتاح ابو غدة عند زيارته لقسم المخطوطات واطلاعه عليها بتاريخ ١١ / ٨ / ١٩٨٤ .

× × ×

١٢٤ ـ منتخب في فضائل بيت المقدس :

الأول ( الحمد لله رب العالمين .. اما بعد فهذا منتخب في فضائل بيت المقدس وقبر الخليل صلى الله عليه وسلم غالية من كتاب المستقصى لابن عساكر والقليل من كتاب الشيخ .. ابن المرجا المقدسي .. وقد حذفت الاسانيد من ذلك .. ) .

رتبه المؤلف على ثلاثة عشر فصلاً مبتدا بابتداء بناء المسجد الأقصى ..

الرقم : ١٠٥٠٠     نسخة جيدة ترقى للقرن ١٢ هـ ، ١٨ م .

القياس ١٢ ص     ٢١ × ١١ سم     ٢١ س .

× × ×

١٢٥ ـ المنتقيات من الحديث النبوي الشريف :

جمع ابو المحاسن حسن بن حسين بن احمد الشهير بابن الطولوني ، الحنفي المصري المتوفى سنة ٩٠٩ هـ ، ١٥٠٣ م .

وهو مجموع في الحديث يتضمن الحديث المسلسل بالأولوية ، وستة احاديث منتقاة من موطأ ابن مالك وثلاثة عشر حديث منتقاة من موطأ ابي مصعب بن مالك واربعون حديثاً التي علا فيها مسلم البخاري من انتقاء احمد بن علي بن حجر العسقلاني واحاديث اخرى منتقاة من جامع الترمذي واربعون حديثاً منتقاة من سنن ابن ماجه ومسند الحارثي ومسند الشافعي .

وقد سمع هذا المجموع جامعه وناسخه قاسم الحنفي الطولوني على جلال الدين السيوطي ومنحه اجازه له ولولده كتبت بخط السيوطي نفسه في اول الكتاب وعليه قراءة اخرى لاحمد بن عمر بن محمد الرزاز الشافعي على جامعة ابن طولون سنة ٨٨٠ هـ ، ١٤٧٥ م .

الرقم : ١١٤٤١/٢٠١ .

القياس : ١٢٢ ص     ١٨ × ١٣ سم     ١٥ س .

معجم المؤلفين ٣ / ٢١٧ ، هدية العارفين ١ / ٢٨٩ .

× × ×

١٢٦ ـ منتقى الجمان في الاحاديث الصحاح الحسان :

لمحمد بن الحسن بن زين الدين بن علي بن احمد العاملي المعروف بالشهيد الثاني المتوفى سنة ١٠٣١ هـ .

الأول ( الحمد لله الذي نطقت بحديث وجوب وجوده ازليته .. ) .

أورد فيه الاحاديث المتضمنة للاحكام الشرعية المتداولة في كتب الفقه فرغ منه سنة ١٠٠٦ هـ ، ١٥٩٧ م .
نسخة جيدة كتب بقلم النسخ بخط المؤلف صفحاتها مؤطرة بمداد احمر .
الرقم : ١٢٤٨٤ .
القياس : ٢١٨ ص ٢٧ × ١٦ سم ٢٥ س .
ذريعة ٢٣ / ٦ ، ذ . كشف الظنون ٢ / ٥٦٩ .

× × ×

١٢٧ ـ المواهب اللدنية والمنح المحمدية :
لشهاب الدين احمد بن محمد بن ابي بكر الخطيب القسطلاني المصري المتوفى سنة ٩٢٣ هـ ، ١٥١٧ م .
الاول ( الحمد لله الذي اطلع في سماء الازل شمس معارف النبوة . . ) .
رتبة على عشرة مقاصد تناول فيها نسب النبي وولادته ورضاعته ومغازيه واولاده وزوجاته وحجزاته فرغ منه سنة ٨٩٨ هـ .
نسخة جيدة كتبها رجب بن بكر بن عمر سنة ١٠٩٣ هـ ، ١٦٨٢ م .
الرقم : ٩٧٤٢ .
القياس : ٤٩٠ ص ٢٠ × ١٥ سم ٢٧ س .
معجم المؤلفين ٢ / ٨٥ ، كشف الظنون ٢ / ١٨٩٦ ، فهرس أوقاف بغداد ١ / ٣٦٥ ، ذخائر التراث ٢ / ٧٦٣
( طبع في القاهرة سنة ١٨٦٤ م ) .

× × ×

١٢٨ ـ نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر :
لشهاب الدين احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ ، ١٤٤٩ م .
الاول ( الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً . . ) .
نسخة جيدة كتبها احمد بن حسين العمادي سنة ١١٩٢ هـ ، ١٧٧٨ م .
الرقم : ٨٩٤٩ /٧
القياس : ١٢ ص ٢١ × ١٥ سم ١٣ س .
معجم المؤلفين ٢ / ٢٠ ، كشف الظنون ٢ / ١٩٣٦ ،
ذخائر التراث ١ / ٩١ .
( طبعت في الهند ١٩١٣ م ) .

× × ×

١٢٩ ـ نسخة اخرى :
ترقى للقرن ١٢ هـ ، ١٨ م .
الرقم : ٩٠٦٨ /٧
القياس : ٨ ص ٢٠ × ١٥ سم ١٧ س .

× × ×

١٣٠ ـ نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر :
كلاهما للحافظ شهاب الدين احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ ، ١٤٤٩ م .
الأول ( الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً . . اما بعد فان التصانيف في اصطلاح اهل الحديث . . ) .
وهو شرح على نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر في مصطلح الحديث .
نسخة جيدة عليها تملك مؤرخ سنة ١١٣٦ هـ ، لصنع الله الطيبي البروسوي مؤطرة .
الرقم : ١١٦٤٥ /٧ الصفحات بمداد احمر .
القياس : ٦٢ ص ٢١ × ١٥ سم ١٩ س .
معجم المؤلفين ٢ / ٢٠ ، كشف الظنون ٢ / ١٩٣٦ .

× × ×

١٣١ ـ نسخة اخرى :
كتبها حسين سنة ١١٤١ هـ ، ١٧٢٨ م .
الرقم : ١٠٢٦٨ /٧
القياس : ٦٨ ص ٢٢ × ١٦ سم ١٧ س .

× × ×

١٣٢ ـ نسخة اخرى :

كتبها محمد بن احمد الحوراني سنة ١١٥٢ هـ ، ١٧٣٩ م .
الرقم : ١٠٥١٥/٧
القياس : ٩٢ ص ١٦ × ١١ سم ١٧ س .
× × ×
١٣٣ ـ نسخة أخرى :
كتبها احمد بن حسين سنة ١١٩٢ هـ ، ١٧٧٨ م .
الرقم : ٨٩٤٩/٧
القياس : ١٠٤ ص ٢١ × ١٥ سم ١٣ س .
× × ×
١٣٤ ـ نسخة اخرى :
جيدة الخط ترقى للقرن ١٢ هـ ، ١٨ م .
الرقم : ٩٣٠٤/٣
القياس : ٤٢ ص ٢١ × ١٦ سم ٢٣ س .
× × ×
١٣٥ ـ نسخة اخرى :
كتب سنة ١٣١٨ هـ ، ١٩٠٠ م ، بقلم احمد بن محمد امين عليها حواشي نظمت باشكال هندسية معينية ومربعة ومستطيلة .
الرقم : ١٠٣٣٩
القياس : ٤٤٩ ص ٢٢ × ١٤ سم ٥ س .
× × ×
١٣٦ ـ نسخة اخرى :
ترقى للقرن ١٢ هـ ، ١٨ م ، ناقصة الاخر .
الرقم : ١٠٣٣٥
القياس : ٩٢ ص ١٦ × ١١ سم ١٥ س .
× × ×
١٣٧ ـ نسخة اخرى :
كتبها محمد بن عبدالله الحنفي وقراها على الشيخ عبدالقادر الالوسي ترقى للقرن ١٣ هـ ، ١٩ م .
الرقم : ١٠٢٧١
القياس ٦٣ ص ٢٢ × ١٥ سم ٢١ س .
× × ×
١٣٨ ـ نسخة اخرى :
مؤطرة الصفحات بمداد احمر ترقى للقرن ١٣ هـ ، ١٩ م .
الرقم : ١١٠٨٠
القياس : ١٣٠ ص ٢١ × ١٦ سم ١١ س .
× × ×

١٣٩ ـ نوال الطول والأمم لايقاظ الهمم :
لبرهان الدين ابراهيم بن حسن الكوراني ، الكردي ، الشهرزوري الشافعي المتوفى ١١٠ هـ ، ١٦٩٠ م .
الأول ( الحمد لله الاول الأخر فمنه بدا واليه تنتهي سلسلة الممكنات . . ) .
وهو كتاب في قراءة المؤلف لكتب الحديث كالجامع الصحيح للبخاري ومسلم وسنن أبي داود والترمذي والنسائي وابن ماجه وموطأ بن مالك ومسند بن حنبل والشافعي والدارمي وغيرهم . فرغ من كتابته سنة ١٠٨٧ هـ في المدينة المنورة ووضع لكتاب ملحقاً في تراجم المشايخ الذين روى عنهم في هذا المختصر .
نسخة جيدة كتبها عبدالغفور بن عبدالله الموصلي القادري سنة ١١٢٠ هـ ، ١٧٠٨ م .
الرقم : ٩٥٢٨/٢
القياس : ٧٠ ص ٢٠ × ١٤ سم ١٩ س .
معجم المؤلفين ١ / ٢١ ، ذ . كشف الظنون ٢ / ٦٨٢ .
× × ×
١٤٠ ـ النهاية في غريب الحديث :
لأبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد المعروف بابن الاثير الجزري المتوفى سنة ٦٠٦ هـ ، ١٢١٠ م .
الأول ( الحمد لله على نعمائه بجميع محامده واثني عليه . . ) .
نسخة نفيسة مؤطرة الصفحات بمداد ازرق واسود واحمر وذهبي كتبها وجيه الدين بن اسماعيل بن عباس المعلم الاصفهاني سنة ١٠٢٩ هـ ، ١٦١٩ م ، تتضمن جزئين في مجلد واحد عليها تملك وطبعة ختم لمحمد طالب بن حيدر القادري .
الرقم : ٩٩٠٩ .
القياس ٥٧٨ ص ٣٤ × ٢١ سم ٢٥ س .
معجم المؤلفين ٨ / ١٧٤ ، كشف الظنون ٢ / ١٩٨٩ ، ذخائر التراث ١ / ٣٩ .
طبعت اكثر من مرة آخرها في القاهرة بتحقيق طاهر الزاوي ومحمود الطناحي سنة ٦٣ ـ ١٩٦٦ ، في ٥ مجلدات .
× × ×
١٤١ ـ نسخة اخرى .
مؤطرة الصفحات في أولها زخرفة .
الرقم : ٩٩٠٠ .
القياس : ٦٥٢ ص ٣١ × ٢٠ سم ٣٣ س .
× × ×